

Dos proyecciones de Arquitectura en corto en noviembre: "Picapedrers. Paisajes de Basalto" y "Reusing posidonia"

Redacción .



Arquitectura en corto recupera dos títulos de gran belleza y significado para adentrarnos en la belleza de profesiones y actividades constructivas relacionadas con un territorio determinado.

"Picapedrers. Paisajes de Basalto"



Arquitectura en corto ofrece en el espacio de la Fundación Arquia en Madrid "Picapedrers. Paisajes de Basalto", la película que los arquitectos **Sergi Carulla** y **Óscar Blasco** han dedicado a una profesión centenaria, la del cantero.

Los arquitectos, que forman el despacho **scob**, mantienen una actividad que desborda la práctica habitual de un estudio de arquitectura. Su interés por el urbanismo y el paisaje les ha llevado a desarrollar piezas de diseño industrial o documentales como éste rodado en 2013.

"Picapedrers. Paisajes de Basalto" surge de una búsqueda del soledad para una plaza que lleva a Carulla y Blasco a visitar una **cantera en Castellfollit de la Roca**, en la comarca gerundense de la Garrotxa. Su encuentro **Raül Ortiz**, propietario de la última cantera de basalto en activo de España, les impresiona y les lleva a producir el corto, "Picapedrers. Paisajes de Basalto" que dirige **Kike Barberá**.

Cuenta, **Raül Ortiz**, que su abuelo era amigo de Antoni Gaudí, y que de la cantera de Castellfollit de la Roca son las piedras que forman las columnas de la cripta de la Colonia Güell.

El resultado es un emocionante retrato de una profesión, de su conexión con la tierra y el paisaje.

Sergi Carulla y **Óscar Blasco** estarán presentes en la proyección del corto en Madrid para, una vez finalizado, exponer su trabajo e intercambiar sensaciones con el público que acuda a la Fundación Arquia.

La proyección tendrá lugar el 15 de noviembre a las 19h en la sede de la Fundación Arquia (calle Tutor, 16).

"Reusing posidonia"



El calendario de Arquitectura en corto se completa el mes de noviembre con la proyección del corto "Reusing posidonia" de **Marta Palacín**.

Formentera está rodeada por la mayor pradera de posidonia del mundo, una planta marina clave para el ecosistema de la isla que se usa en la arquitectura vernácula para aislar los forjados. El ejemplo de vidas que transcurren en equilibrio con la naturaleza que les rodea sirve de guion a este relato.

A la proyección le seguirá una **charla entre Marta Palacín** y **Sara Ferrán**, arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés (ETSAV) de la Universidad Politécnica de Cataluña, del despacho **taller11** donde desarrolla proyectos de arquitectura en los que investiga el potencial del entorno para innovar con las soluciones tradicionales y adaptarlas al contexto actual.

"Reusing Posidonia", 30 de noviembre a las 18:00 h en Nest City Lab, C. d'Àlaba, 100.

En ambas proyecciones, la entrada es libre, registrándose en la web www.arquitecturaencorto.com.

Arquitectura en Corto está patrocinado por la Fundación Arquia, la revista El Croquis y la marca **Technal**.