

# VIDRIO AL BARRO

ARQUITECTURA EN CORTO ESTRENA EN MADRID UN DOCUMENTAL SOBRE LINA BO BARDI

septiembre 26, 2022

SHARE

# LINA BO BARDI DEL VIDRIO AL BARRO

Un documental de  
JOSEP M<sup>a</sup> MONTANER y JACOBO SUCARI

Música de  
MESTRES QUADRENY



## LINA BO BARDI:

El ciclo [Arquitectura en Corto](#) estrena, este jueves 29 de septiembre a las 19.00 horas, en el [Roca Madrid Gallery](#), el documental "Lina Bo Bardi, del vidrio al barro". Dirigido y protagonizado por el arquitecto Josep Maria Montaner y el realizador Jacobo Sucari, el audiovisual nos traslada al Brasil de los años '50 para descubrir la obra de una joven arquitecta venida de Italia de la postguerra.

Lina Bo Bardi (Roma, 1914 – São Paulo, 1992) formó parte de la modernidad, del desarrollismo a la brasileña que en el São Paulo de esa época imprimió un nuevo carácter a la arquitectura. Pero Lina fue mucho más lejos que este reflejo de la modernidad europea. La convivencia y estancia en los sitios donde desarrolló sus proyectos, la observación del territorio, las gentes y la cultura popular, el intercambio democrático del conocimiento, le llevó a imprimir una mirada antropológica a su arquitectura.

### Coloquio con Mara Sánchez Llorens y Jacobo Sucari

Tras la proyección de "Lina Bo Bardi, del vidrio al barro", hablarán de estos temas Mara Sánchez Llorens, arquitecta experta de la obra de Lina Bo Bardi y colaboradora del documental, y el realizador Jacobo Sucari.

El evento cuenta con los patrocinadores de Arquitectura en Corto: Roca Gallery, el espacio de la marca Roca dedicado al diálogo con la sociedad sobre decoración, arquitectura, innovación y sostenibilidad; y [TECHNAL](#), marca líder en ventanas de aluminio, comprometida con la difusión de la cultura arquitectónica.

### Entrada gratuita:

La entrada es gratuita previo registro en [www.arquitecturaencorto.com](http://www.arquitecturaencorto.com) o en este enlace:

<https://www.eventbrite.es/e/entradas-lina-bo-bardi-del-vidrio-al-barro-415837841177>

## SOBRE ARQUITECTURA EN CORTO:

[Arquitectura en Corto](#) es un ciclo de cortometrajes itinerante que llega a su 8ª. edición en España. Su vocación y objetivo es llevar a la gran pantalla producciones cinematográficas relacionadas con la arquitectura moderna y contemporánea que, muchas veces, se quedan en circuitos muy limitados o, incluso, sólo en el ámbito digital. Su formato fomenta el debate entre el público, los autores, los protagonistas y los expertos, todos unidos por la pasión por el cine y la arquitectura. En seis años de actividad, el ciclo ha celebrado más de 50 eventos en las mayores ciudades españolas, Lisboa, Milán y las Islas Azores.

### ARQUITECTURA EN CORTO EN INTERIORES MINIMALISTAS

## SOBRE JACOBO SUCARI:

Realizador audiovisual, doctor en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, profesor de Video y Procesos documentales en la Facultad de Bellas Artes. U.B. Universidad de Barcelona y colaborador en diversos masters académicos y seminarios internacionales. Actualmente, dirige la Plataforma de Documental Social Participativo en el Centre de la Imatge-La Virreina, en Barcelona.

Desde 1986, [Jacobo Sucari](#) trabaja en Barcelona realizando documentales de creación e instalaciones-video, combinando de esta manera formas narrativas y experimentales. Sus trabajos videográficos se pueden encontrar en colecciones y videotecas de diferentes centros de arte: Museum of Modern Art of New York – MOMA; Centre Pompidou, París; Museo de Arte Moderno, MAMBA, Buenos Aires; Centro Cultural de España en Buenos Aires – CCEBA; y Caixaforum, Barcelona, además de museos, salas de cine, tv, galerías, centros culturales y festivales internacionales.

El realizador también ha publicado libros y una larga serie de artículos en revistas especializadas sobre cine y documentales. Entre sus obras ganadoras de premios destacan: "Un cosmos que danza", "Relatos de la Periferia", "El efecto Kuleshov", "La ventana (relato)", "Rem, estudios sobre el comportamiento nocturno" y el proyecto de instalación "Disciplina, sin memoria y sin poder". Es co-director, junto con Josep Maria Montaner, del documental "Lina Bo Bardi, del vidrio al barro".

## SOBRE MARA SÁNCHEZ LLORENS:

[Mara Sánchez Llorens](#) es Arquitecta y doctora en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM); profesora ayudante doctora del Departamento de Ideación Gráfica de la ETSAM de la Universidad Politécnica de Madrid; y es, sin duda, una de las personas más expertas en la obra de la arquitecta Lina Bo Bardi, que es el centro de sus investigaciones desde 2001.

Su tesis doctoral "Objetos y acciones colectivas de Lina Bo Bardi" se ha convertido en un libro que ha obtenido varios premios nacionales e internacionales. También es coautora del libro "Ray Eames y Lina Bo Bardi: el viaje como laboratorio". Como especialista en Lina Bo Bardi fue comisaria de la primera exposición celebrada en España sobre la arquitecta italiana: "Lina Bo Bardi: tupí or not tupi. Brasil 1946-1992", Fundación Juan March, 2018; y ha participado en el documental "Lina Bo Bardi. Del vidrio al barro", dirigido por Josep Maria Montaner y Jacobo Sucari (2021-2022).

Mara combina su práctica profesional arquitectónica con la investigación, escribiendo e impartiendo docencia en España, México, Argentina, Brasil, Suecia, Alemania e Italia como experta en arte y arquitectura, regeneración urbana, planeamiento y diseño. Sus últimos proyectos "Musas de Vanguardia" (IG: musas\_de\_vanguardia) y "Houses by Women: Inhabiting Landscapes" la llevan a profundizar el tema de arquitectura y mujeres que es recurrente en su obra.