



ICON DESIGN

ARQUITECTURA · DECORACIÓN · ARTE · INTERIORES · CREADORES · LIVING · ICON

MADRID DESIGN FESTIVAL

La agenda de la semana. La república independiente de 2030 y visitas guiadas en el Arqueológico

Arranca la primera semana del Madrid Design Festival con exposiciones, instalaciones temporales y actividades. Esta es nuestra selección



MIRIAM QUEROL
3 FEB 2020 - 13:53 CET

Arranca la primera semana del **Madrid Design Festival** con charlas, **exposiciones** y talleres que resaltan el poder transformador del **diseño**. Objetos cotidianos concebidos para hacernos la vida más fácil, otros "humanizados" con un intangible sentido estético, instalaciones que imaginan cómo serán las casas del futuro y exposiciones que nos hacen viajar al origen de todo. Citas ineludibles que bucean en la capacidad del ser humano para mejorar el mundo que habitamos.

Hermosos y benditos

Varias exposiciones en el **Fernán Gómez Centro Cultural de Villa**, que se podrán visitar **del 30 de enero al 1 de marzo**, reivindican el valor social del diseño desde diversas perspectivas.

Patricia Urquiola, la diseñadora española con mayor proyección internacional, exhibe su trabajo a través de varios bodegones inspirados en el cuadro de Dalí *Nature Morte Vivante* (1956), que da título a la muestra, en el que los objetos están representados en movimiento. Las piezas de Urquiola, que también desprenden una gran vitalidad, muestran su manera de enfrentarse a diversas técnicas y materiales.



Overley Baskets, de Patricia Urquiola para Louis Vuitton. | PHILIPPE LACOMBE

Además, **la exposición ;Funciono! porque soy así reúne cerca de cien objetos del coleccionista Moisés Pérez de Albéniz** que responden a la razón de ser del diseño: cumplir la función para la que fueron concebidos. Auriculares, sillas plegables, navajas suizas, percheros, radios portátiles... Un sinfín de ingenios que nos hacen la vida más fácil gracias a un diseño adecuado.

Otras dos exposiciones en el Fernán Gómez ponen el foco en los materiales: la empresa pionera en la fabricación de madera aglomerada **Finsa** presenta un nuevo material de fibra en la instalación **Astral Bodies**, una serie de meteoritos modelados en 3D que recrean el mundo astral; y la American Hardwood Export Council (**AHEC**) presenta los trabajos finalistas del concurso **Toca Madera**, realizados en roble rojo estadounidense.

La república independiente del futuro

Ante los efectos de las crisis demográfica y climática, que desencadenará en ciudades hiperpobladas y con recursos limitados, **Ikea** propone soluciones de coliving. Así lo plantea en la instalación **El hogar del mañana. Cómo viviremos en 2030** (Palacio de Santa Bárbara, **del 7 al 11 de febrero**). En ella, apuesta por

Allò de necessitar un metge



Assistència Sanitària

NEWSLETTER

Recibe el boletín de ICON



TE PUEDE INTERESAR

Moisés Pérez de Albéniz saca los 'trastos' de su casa en la exposición más nostálgica del Madrid Design Festival



Sábado de verbená y cómo van a cambiar las cocinas, entre las propuestas de la semana



Escucha cómo suenan los bosques: árboles, aves y lobos



¿Hay que peatonalizar los entornos escolares para proteger a los niños de la contaminación?



ciudades hiperpobladas y con recursos limitados, **Ikea** propone soluciones de *coliving*. Así lo plantea en la instalación *El hogar del mañana. Cómo viviremos en 2030* (Palacio de Santa Bárbara, **del 7 al 11 de febrero**). En ella, apuesta por viviendas concebidas más allá de los habitáculos familiares, convirtiendo los vecindarios en comunidades con servicios compartidos, huertos y comercios de consumo sostenible alrededor de patios donde generar relaciones.



Recreación de cómo podría ser una comunidad de vecinos en un futuro no tan lejano. Del 7 al 11 de febrero en el Palacio de Santa Bárbara.

Hogares de espacios reducidos donde con pulsar un botón, el salón de casa se convierte en dormitorio gracias a muebles robotizados, y la luz se alimenta de paneles solares que comparten energía con los vecinos con la tecnología *blockchain*. Una exposición conceptual creada junto con el artista **Luis Úrculo**, en la que se presentan los proyectos en los que está trabajando con la empresa de construcción **Ikano Bostad** y el laboratorio de investigación **Space10**.

Lo que se lleva es el viento

Los juegos que realiza el viento con



Hogares de espacios reducidos donde con pulsar un botón, el salón de casa se convierte en dormitorio gracias a muebles robotizados, y la luz se alimenta de paneles solares que comparten energía con los vecinos con la tecnología *blockchain*. Una exposición conceptual creada junto con el artista **Luis Úrculo**, en la que se presentan los proyectos en los que está trabajando con la empresa de construcción **Ikano Bostad** y el laboratorio de investigación **Space10**.

Lo que se lleva es el viento

Los juegos que realiza el viento con líneas, formas y espacio es el tema central de la *performance* titulada *Diálogo con el viento* planteada por **Oteyza** en el patio sur del **Conde Duque**, que se presenta el día **8 de febrero a las 13.00**. En colaboración con **Madrid Capital de Moda**, la firma madrileña creada por Paul García de Oteyza y Caterina Pañeda, que ha incluido en el diccionario de la vestimenta contemporánea la capa y el sombrero, reivindica el valor de la moda clásica española.



Preparativos de Oteyza para la instalación y *performance* 'Diálogo con el viento', que se presenta el día 8 de febrero a las 13 horas en el patio sur del Conde Duque.

Diseños para el futuro

Inherente a la capacidad de pensar se halla la cualidad del ser humano de crear objetos con los que superar sus limitaciones físicas, aprovechar los recursos naturales y adaptarse al medio. Desde las primeras herramientas paleolíticas, el diseño ha estado presente en la historia de la humanidad. Para adentrarse en su origen, el **Museo Arqueológico Nacional** propone un **recorrido guiado** por todas aquellas piezas que muestran cómo el diseño lo cambia todo. En el itinerario, que se puede realizar los **martes y viernes a las 13.00** o los **jueves a las 17.00**, se explica la función de los primeros objetos creados por el ser humano y el impacto que han tenido sus ideas de futuro en nuestro presente.

Cortos y documentales



'Arcano II' es un directo de música y visuales que experimenta con los límites de la melodía. El 7 de febrero a las 19.30 en Medialab Prado.

El diseño también llega a las pantallas. **Medialab Prado Madrid** (Alameda, 15), dentro del ciclo de encuentros **#edcd** sobre las implicaciones de la cultura digital en las artes, programa dos proyecciones: el **6 de febrero a las 19.00**, el documental *Visualist*, un retrato de artistas que reflexionan sobre la luz como origen de todo arte audiovisual; y *Arcano II*, un directo de música y visuales que experimenta con los límites de la melodía, el ruido, la armonía, la repetición y la aleatoriedad que se podrá ver el **7 de febrero a las 19.00**.

Sobre las implicaciones de la arquitectura contemporánea en el diseño urbano, **Roca Madrid Gallery** (José Abascal, 57) presenta el día **4 de febrero a las 19.00** el corto *Cañada Real*, dentro del ciclo titulado *Arquitectura en corto*.