

Formentera. El modelo constructivo que promueve el Instituto Balear de la Vivienda (Ibavi) se ha convertido en el centro de atención para expertos debido a que se basa en los principios de circularidad, reducción de emisiones y adaptación al cambio climático. Recientemente, la revista especializada Croquis dedicó un monográfico a esos proyectos promovidos por el departamento del Govern entre 2019 y 2023.

Arquitectura circular y adaptada

► La difusión en Madrid del proyecto de 17 viviendas del Ibavi en Sant Ferran, con el documental 'Reusing Posidonia', despierta la curiosidad de los expertos por basarse en los principios de circularidad, reducción de emisiones y adaptación al cambio climático

Carmelo Convalia
FORMENTERA



Los proyectos promovidos por el Instituto Balear de la Vivienda (Ibavi) en Formentera se han convertido en un referente y han generado un nuevo modelo arquitectónico que está siendo seguido con interés por este sector profesional. Un ejemplo fue el estreno del documental 'Reusing Posidonia' sobre las primeras 14 viviendas de protección pública construidas en la localidad de Sant Ferran, que fueron financiadas por la Unión Europea a través del programa Life y que se diseñaron bajo los principios de circularidad, reducción de emisiones y adaptación al cambio climático. Un proyecto que firmó el actual arquitecto del Ibavi, Carlos Oliver.

La presentación en Madrid de esta producción sobre el trabajo del Ibavi en los últimos años se celebró con motivo de la inauguración de la nueva sede de la Fundación Arquia. Al mismo tiempo, se estrenó un cortometraje, producido por Lalupa, dentro del ciclo organizado por Arquitectura en corto.

El impulsor de la iniciativa, Andrea Sassi, explicó a Diario de Ibiza que el proyecto de Formentera había despertado mucho interés entre los asistentes, un público especializados entre los que había arquitectos, diseñadores y estudiantes.

La idea de incorporar este cortometraje vino porque el pasado mes de marzo «la revista Croquis, que es un referente a nivel mundial de la arquitectura y que publica monografías de arquitectos famosos en todo el mundo, y concretamente su editor, se interesó por la obra del Ibavi porque le parecía sensacional lo que están haciendo. Esto en el mundo de la arquitectura es un hito», detalló Sassi.

Coloquio

Al coloquio posterior asistió Carlos Oliver; la arquitecta de Taller11 (responsable del proyecto de las 17 viviendas de Sant Ferran), Sara Ferran Ballús; Albert



Fachada sur del proyecto de Taller11 para los 17 alojamientos ocupacionales de Sant Ferran.

TALLER11



Imagen virtual del interior de una de las viviendas.

TALLER11



Los pisos tendrán entre 30 y 40 metros cuadrados.

TALLER11



La arquitecta Sara Ferran explica los detalles del nuevo proyecto de Sant Ferran.

cc.

Cuchí (profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectu-

ra del Vallés), y Marta Palacín (guionista y directora del docu-

mental), y fue moderado por el propio Sassi. «De las personas

La promociones del Ibavi protagonizaron un monográfico en marzo de la reconocida revista de arquitectura 'Croquis'

que intervinieron desde el público hubo elogios y una de las cuestiones importantes que se comentaron es que todos los sistemas que utiliza ahora el Ibavi revolucionan el modelo constructivo, pero en lugar de inventarse cosas nuevas miran al pasado», destacó el promotor de este encuentro.

La charla también sirvió para presentar la nueva promoción de 17 alojamientos dotacionales que el Ibavi ha iniciado en Sant Ferran. Es decir, que van destinados a colectivos que tienen una necesidad transitoria de vivienda, por norma general jóvenes o personas mayores.

La nueva promoción de Sant Ferran utiliza los restos de otras excavaciones para levantar los muros de carga

Los responsables del proyecto investigan cómo «construir muros de hormigón de cal con posidonia dentro»

En este caso, la construcción da una vuelta de tuerca a la idea de sostenibilidad y plantea varias novedades respecto a la anterior promoción, situada en la misma localidad y que ya utilizó posidonia para el aislamiento.

La arquitecta de Taller11, Sara Ferran, explicó que el proyecto nace de las propias bases que plantea el Ibvi para esta promoción de 17 alojamientos dotacionales, «cuando proponen utilizar los restos de roca que salen de la excavación del otro proyecto de Sant Ferran, material que se guardó».

Al plantear esta condición, que aumentaba la puntuación del concurso, empezaron a estudiar el problema: «Al final decidimos hacer unos muros de hormigón de cal (hormigón romano) y la tierra que vamos a usar la recuperamos. Esa era la idea de partida».

Los muros estructurales

A eso se suma toda la roca que va a salir en la propia excavación del nuevo edificio. Ferran detalla: «Luego están los muros estructurales porque el hormigón de cal no se puede armar, entonces serán muros muy gruesos, de unos ochenta centímetros, que tendrán dentro ese residuos de excavación».

Al tener un grosor tan importante, les permite dejar huecos para crear espacios para armarios, como tenían las casas payesas de Formentera. «El edificio tiene esos muros de 80 centímetros paralelos que separan las viviendas, los muros de los extremos y la fachada tienen propiedades aislantes», explicó la arquitecta.

Llegados a ese punto, los responsables del diseño del proyecto se encuentran en estos momentos en plena investigación «para hacer muros de hormigón de cal con posidonia. Están aligerados y al tener menos densidad funcionan como aislantes,



Carlos Oliver, Sara Ferran Ballús, Albert Cuchi y Marta Palacín.

AC



Un momento del coloquio tras la proyección del documental 'Reusing posidonia', en Madrid.

AC

pero necesitamos un grosor de unos 40 centímetros para conseguir hacer una fachada de un solo material que se autosustenta y es aislante».

La innovación en esa fachada es utilizar esa piedra con posidonia en su interior para aligerarla. Además, seguirán utilizando para el aislante de cubierta esta planta marina seca, protegida por la Unesco, que se recogerá la temporada que viene y se secará antes de su uso.



Fachada norte de la nueva promoción.

TALLER 11