



Amplia información



publicado el 21/04/2023

sección: arquitectura

buscador de noticias

## Arquitectura en Corto estrena su ciclo 2023 en la Fundación Arquia con el documental "Reusing Posidonia"

Más de un centenar de personas, en su mayoría arquitectos, acudieron ayer al estreno del ciclo de cortometrajes 2023 de Arquitectura en Corto, en la nueva sede de la Fundación Arquia en Madrid, con la proyección de Reusing Posidonia. Se trata de un magnífico documental sobre las primeras viviendas de protección pública realizadas en la isla de Formentera por el IBAVI (Instituto Balear de la Vivienda) según los principios de circularidad, reducción de emisiones y adaptación al cambio climático del proyecto Life Reusing Posidonia. Esta experiencia inicial ha originado un verdadero modelo arquitectónico, en el que se ha fijado la prestigiosa revista El Croquis, dedicando su última monografía a una selección de 24 obras y proyectos promovidos por la institución balear entre los años 2019 y 2023.



El evento ha sido una ocasión extraordinaria para conocer el origen del proyecto y su trayectoria reciente de la mano de los protagonistas y expertos que han intervenido en el debate conducido por el fundador de Arquitectura en Corto, Andrea Sassi.

*"La película – comenta su guionista, directora y productora, María Palacián – además de enseñar detalles de la ejecución de la primera obra del proyecto Life Reusing Posidonia en Formentera y explicar el uso de materiales locales, es un verdadero manifiesto en favor de una manera de vivir y construir más respetuosa".*

Además, contiene retratos de gran sensibilidad y belleza sobre los habitantes de la isla, sus costumbres y sus tradiciones. Uno de ellos fue el arquitecto francés Henri Quilicé, colaborador de Le Corbusier y precursor de la edificación sostenible en los años 70, que dejó su despacho parisino para instalarse en Formentera y construir casas autosuficientes inspiradas en la arquitectura vernácula local.



Una de las técnicas recuperadas de la tradición para las viviendas del IBAVI, es justamente aislar los forjados con posidonia seca, una planta marina que se acumula durante el invierno en las playas de Formentera. Sara Ferrán, arquitecta socia del despacho taller11, que ha ganado un concurso del IBAVI para un proyecto actualmente en fase de obra en Formentera, explica que

*"el uso de la posidonia es una de las muchas estrategias que permiten construir reduciendo el consumo de recursos, de energía y las emisiones de CO<sub>2</sub> durante todo el ciclo de vida del edificio, y al mismo tiempo, mejorar el confort y la habitabilidad".*

El proyecto Life Reusing Posidonia, obtuvo datos contrastados sobre la reducción del impacto medioambiental de las viviendas y consiguió una gran cantidad de premios y reconocimientos, entre ellos el Premio FAD de arquitectura 2018 y el Premio Arquitectura Española CSCAE 2019. Carlos Olivet, arquitecto, director del proyecto Life Reusing Posidonia y responsable del departamento técnico del IBAVI remarca que

*"ese primer proyecto marcó el inicio de un proceso de investigación colectiva que ha permitido desarrollar 46 promociones con 1.118 nuevas viviendas, proyectadas por más de 40 despachos de arquitectura, algunos consagrados y otros muy jóvenes, que han ido ganando los concursos públicos del IBAVI. Cada estudio aporta propuestas distintas y singulares dentro de una misma filosofía y objetivos, que pretenden revolucionar el modelo arquitectónico de la vivienda pública balear".*

Albert Cuchí, arquitecto, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés y autor del ensayo crítico IBAVI, una experiencia necesaria publicado en el número 219 de la revista El Croquis, añadió que

*"el trabajo del IBAVI es un ejemplo del camino a seguir: el de la recuperación de la capacidad productiva del territorio, de sus recursos, de las limitaciones que impone, de la construcción de una habitabilidad en un necesario cambio del modelo productivo. Un ejemplo de cómo procurar la forja de nuevas herramientas, de nuevas maneras de entender la arquitectura y su responsabilidad social en el cambio hacia una sociedad ecológica".*

El evento se ha celebrado gracias al patrocinio de la Fundación Arquia en su nueva sede proyectada por Enriko Tuñón, la revista El Croquis, editora de la monografía sobre el IBAVI y la marca TECHNAL, que contribuye a la circularidad en la edificación fabricando cementos de aluminio reciclado. Y con la colaboración de Bodega Terramoll, Tuna y Vitra.



Argumentos (detalle) en Formentera. Diseño de arquitectura. Taller 11. ©Taller 11



Cuadras de Protección Pública en Formentera. Arquitectos: Carlos Olivet, Antonio Martín, Kim Mayá, Alfonso Reina y María Anelisa García (IBAVI).