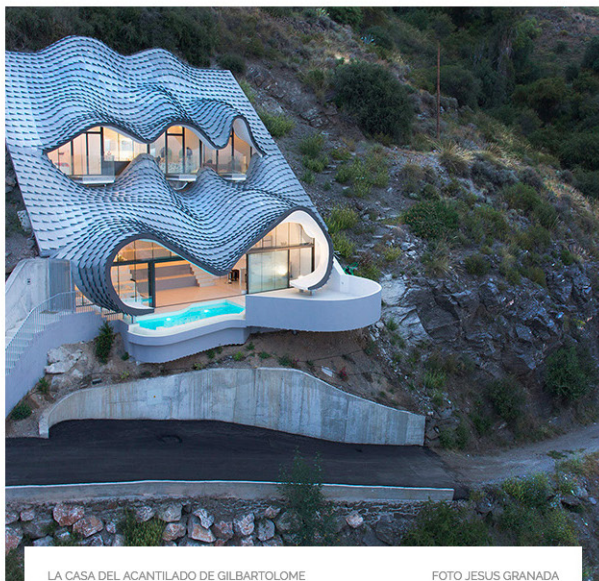


< ESTA ES LA NUEVA CASA (REAL) DE LEGO

LA ARQUITECTURA Y LA TORMENTA QUE I

f
85

LA CASA DEL ACANTILADO DE GILBARTOLOME

FOTO JESUS GRANADA

De los planos al CINE

Ha comenzado la 2ª edición de 'Arquitectura en Corto', un proyecto que deja atrás la fotografía y apuesta por la imagen en movimiento con unas sesiones cargadas de debate. Construcción en estado puro.

POR CARLOTA CANUDO

Lectura: 2 minutos

05-10-2017 Tags: Arquitectos

Desde casas *low cost* a viviendas en entornos privilegiados, **Arquitectura en Corto** reaparece con contenidos diferentes y únicos en su segunda edición. Aunque existen decenas de festivales de cortometrajes en España, pocos basados, como este, en la combinación de cine y arquitectura. Compuesta por ocho sesiones (algunas de ellas, en Madrid; otras, en Barcelona, y la mayoría, en ambas ciudades) esta exposición que **comenzó el 28 de septiembre y finalizará el 27 de febrero**, se presenta como un ciclo de proyectos cuyos contenidos pretenden acercar la arquitectura al público de una manera lúdica.

"Nos interesaba ir más allá buscando un formato innovador que aportase mayor dinamismo y posibilidad de trabajar con el *storytelling*" explica Andrea Sassi, responsable del proyecto que impulsa **Roca Gallery** y **Technal**; y es que el vídeo como forma de expresión ha conquistado el mundo moderno ganando cada vez más protagonismo en las redes sociales.



VIVIENDA EN CALDERS DEL ESTUDIO NARCH

FOTO ADRIA GOULA

El lenguaje audiovisual en el ámbito de la arquitectura permite explicar los proyectos construyendo un verdadero relato al enseñar, no solo el resultado final, sino también “la idea inicial del autor, el proceso de construcción y la interpelación con los usuarios”, añade Andrea. Todos los cortos son innovadores y actuales, **Terramoturism**, por ejemplo, narra el cambio de la ciudad de Lisboa ante la masificación del turismo, algo cada vez más trascendental en Barcelona. Sin embargo, **Beti Jai. La capilla sexta de la pelota vasca** pretende reivindicar la recuperación de un edificio madrileño tan extraordinario como desconocido. La peculiaridad de las sesiones es que los cortometrajes no tienen introducción previa con el objetivo de que los espectadores puedan sacar sus propias conclusiones.

De joyas arquitectónicas abandonadas a espacios públicos reconvertidos, una gran variedad de relatos con denominador común, detrás de todas ellas se encuentra una historia única e irrepetible. “Seguramente extrapolaremos el concepto a otras ciudades”, tanto lo que se refiere a las localizaciones como a las sedes. “Estamos estudiando contenidos y posibilidades de la tercera edición”, desvela Andrea.

Al finalizar la proyección de los cortos, los asistentes tendrán la posibilidad de profundizar en un debate con los autores de los proyectos. En los **Roca Gallery** de Barcelona y Madrid. Consulta el programa completo en **Arquitectura en Corto**.

ARTÍCULOS RELACIONADOS

- ***Arquitectura y alrededores***
- ***La casa del acantilado***